



Выпускная квалификационная работа
(результаты магистерского исследования)

ПОВЫШЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Магистрант 2 курса:
Нахатакян Давит Робертович

Научный руководитель:
Беланов Иван Сергеевич,
кандидат экономических наук, доцент



Аргументы и факты:

✓ В современных условиях экономического кризиса, пандемии, крайне нестабильного международного положения возрастает актуальность поиска новых форм и методов обеспечения доступности для населения федеральных учреждений культуры в области театрального и музыкального искусства.

✓ Обеспечение доступа к культурному наследию, создание экономических условий для его сохранения для умножения и сохранения, считаются необходимыми условиями развития возможностей каждого человека.

✓ При современном укладе жизни сохранение культурного наследия, привлечение населения к посещению федеральных учреждений культуры, предоставление населению услуг в этой сфере, развитие самой культуры – важнейшая задача органов власти.

Тематическая направленность научных работ и ученых:

Несмотря на всеохватывающую тематику работ в данном направлении на сегодняшний день не сформированы:

- ✓ **Практические рекомендации и подходы по формированию эффективных инструментов государственной поддержки культурной политики Российской Федерации**

Различные проблемы степени доступности федеральных учреждений культуры изучались учеными:

Культурная политика – 2020: взгляд субъектов Российской Федерации на основные проблемы и их решения. М.: Изд-во Ин-та экономики и социальной политики, 2021. 138 с.

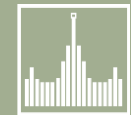
Востряков Л.Е., Тургаев А. С. Новая модель государственной культурной политики России //Вестник СПбГИК № 3 (36) сентябрь, 2018 – СПб: СПбГИК – с. 6-16

Казин А. Л. Культура и государственность. Учебное пособие по курсу «Основы государственной культурной политики в России – СПб: РИИИ, - 2019, - 132 с.

Зеленцова Е. В. Государственная поддержка культурный индустрий // «Культурные индустрии». Международный журнал исследований культуры. № 1(26) 2017. – М: Издательство «Эйдос», 2017 – с. 73-80

Котова Е. Ю. Потенциал культурных индустрий в реализации государственной культурной политики // Вестник СПбГИК. 2020. №1 (42)

Флиер А. Я. Идеологическая функция культурной политики // ж. Знание. Понимание. Умение. 2018. №1





Объект, предмет и противоречия исследования

Объект исследования - система государственного управления в сфере культуры

Предмет исследования - формы государственного регулирования и поддержки сферы культуры в условиях рыночного характера деятельности федеральных учреждений культуры

Противоречия исследования – с одной стороны необходимость развития доступности федеральных учреждений культуры для населения с другой стороны отсутствие достаточной государственной поддержки учреждениям культуры, высокие цены на входные билеты, отсутствие льгот на посещение учреждений культуры работникам бюджетной сферы, наличие недобросовестных перекупщиков билетов на популярные спектакли



Цель исследования - анализ проблем и выявление факторов, влияющих на доступность учреждений сферы культуры для населения страны, а также разработка предложений для её увеличения.

Задачи:

1. Проанализировать проблемы доступности федеральных учреждений культуры в области театрального и музыкального искусства.
2. Исследовать факторы влияющие на увеличение доступности учреждений культуры для населения.
3. Изучить различные методики формирования цены на входные билеты в федеральные учреждения культуры.
4. Изучить механизм государственной и не государственной поддержки федеральных учреждений культуры.
5. Предложить способы увеличения доступности федеральных учреждений культуры для граждан страны.
6. Проанализировать степень идеологической функции культурной политики государства в отношении культурной политики.
7. Проанализировать возможные методы обеспечения системы, балансирующей сферу культуры.
8. Построить клиентоцентричную модель представления льгот гражданам в сфере культуры.
9. Предложить возможные механизмы регулирования цен на билеты в федеральные учреждения в сфере культуры.



Основная гипотеза:

Введение дополнительных мер для повышения доступности посещения учреждений культуры

- 1. Введение дополнительных льгот**
- 2. Контроль за розничной продажей билетов**
- 3. Контроль за ценообразованием на творческую продукцию федеральных учреждений сферы культуры**

Исследовательские гипотезы:

- 1. Предложенные направления совершенствования государственной поддержки отрасли культуры обеспечат ее рост в долгосрочной перспективе**



Авторские открытия (результаты):

1) Обоснование необходимости активизации государственного участия в развитии отрасли культуры;

2) Необходимость стимулирования бюджетного финансирования посредством предоставления налоговых льгот предприятиям, физическим лицам, вкладывающим свои средства в эти цели;

3) Определение роли государства в необходимости контроля качества предоставляемых услуг в сфере культуры.



Теоретическую основу образовали:

1. Постановление Правительства РФ от 07.03.1995 N 239 (ред. от 27.12.2019) «О мерах по упорядочению государственного регулирования цен (тарифов)».
2. Указ Президента РФ от 24.12.2014 N 808 (ред. от 25.01.2023) «Об утверждении Основ государственной культурной политики».
3. Карякин В.Ф. Направления и методы управления в сфере культуры // Аналитика культурологии.
4. Камирова А. Н. Формирование региональной модели управления сферой культуры как основы перспективного развития отрасли

Методологическую основу образовали:

1. Анализ нормативно-правовых актов;
2. Сравнительный анализ и обобщение;
3. Методы структурно-функционального, сравнительного и системного анализа, которые применяются в практике научных исследований и в процессе разработки концепций и стратегий.



Информационная база:

- 1) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» Утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1
- 2) Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 N 326-р
- 3) Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года»
- 4) Закон «О народных художественных промыслах» от 06.01.1999 N 7-ФЗ
- 5) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.06.2022 № 1116 «Об учреждении Премии Министерства культуры Российской Федерации за лучшую театральную постановку по произведениям русской классики»
- 6) Ежегодный отчет Правительства в Государственной Думе.

Эмпирическая база:

- 1) В процессе разработки ключевых вопросов исследования были использованы научные публикации, нормативно-техническое и правовое регулирование в области культуры, а также данные и материалы Министерства культуры Российской Федерации, эмпирический материал, содержащийся в современных публикациях авторов по теме исследования



Теоретическая значимость результатов магистерского исследования:

1. Изучение роли и необходимости государственной поддержки отрасли для обеспечения устойчивого темпа экономического развития;
2. Рассмотрение системы государственной поддержки отрасли культуры

Практическая значимость результатов магистерского исследования:

1. Определение наилучшей практики формирования инструментов повышения доступности федеральных учреждений культуры. Рассмотрение возможности внедрения цифровой трансформации в учреждения культуры.
2. Рассмотрение возможности внедрения цифровых технологий в развитие культуры



Научно-исследовательские семинары, конференции:

- 1 Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов-2022», Искусственный интеллект как фактор трансформации государственного управления и деятельности электронного правительства**
- 2 Цифровая эволюция в организации и реализации государственного администрирования, Потенциальное использование технологий искусственного интеллекта в регионах Российской Федерации.**
- 3 Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов-2023», Потенциальное использование технологий искусственного интеллекта в регионах Российской Федерации.**
- 4 Авангард цифровой трансформации государственного администрирования, Искусственный интеллект как фактор повышения доступности федеральных учреждений культуры**



Структура выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации

Содержание

Введение

- 1.** Теоретико-практические аспекты ситуации низкой доступности федеральных учреждений культуры
 - 1.1.** Актуальная конъюнктура цен на билеты федеральных учреждений культуры
 - 1.2.** Текущая система предоставления льгот на посещение федеральных учреждений культуры для граждан Российской Федерации
 - 1.3.** Финансовое состояние сферы культуры: проблемы бюджетного и внебюджетного финансирования
- 2.** Эволюция факторов, обуславливающих низкую доступность федеральных учреждений культуры для граждан Российской Федерации
 - 2.1.** Предпосылки и механизмы формирования рыночных отношений в сфере оказания услуг федеральными учреждениями культуры
 - 2.2.** Генезис формирования системы льготного доступа в учреждения культуры: вызовы и ограничения
 - 2.3.** Несбалансированность бюджетного финансирования сферы культуры
- 3.** Подходы к преодолению проблем низкой доступности федеральных учреждений культуры для граждан Российской Федерации
 - 3.1.** Механизмы регулирования цен на билеты: конвергенция рыночного и административного методов
 - 3.2.** Построение клиентоцентричной модели предоставления льгот гражданам в сфере культуры
 - 3.3.** Обеспечение системы сбалансированного финансирования сферы культуры на основе партнерства государства, деловых кругов и граждан

Заключение

Список используемой литературы и источников



Нормативная правовая основа магистерского исследования:

- 1) "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 28.12.2022)
- 2) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.06.2022 № 1116 «Об учреждении Премии Министерства культуры Российской Федерации за лучшую театральную постановку по произведениям русской классики»
- 3) Указ Президента РФ от 17.05.2021 №287 (ред. от 27.02.2023) «О создании Президентского фонда культурных инициатив" (вместе с «Положением о Координационном комитете по проведению конкурсов на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий»).

Научные фундаментальные труды:

- 1) Карякин В.Ф. Направления и методы управления в сфере культуры // Аналитика культурологии.
- 2) КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК РЕСУРС РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ (ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ)

Официальная статистика и аналитика:

- 1) Реализации мер поддержки семей с детьми из федерального бюджета Российской Федерации
- 2) Объем средств, выделенных из федерального бюджета на выполнение национального проекта «Культура»

Исследовательские работы:

- 1) Деятельность молодежных центров в развитии политической культуры и социализации личности Суханов, Вячеслав Владимирович — Санкт-Петербург, 2015



Визуализация результатов магистерского исследования:

- **Таблиц 13**

- 1) Состав «сферы культуры» Российской Федерации
- 2) Среднемесячная номинальная начисленная заработная плата отрасли культуры
- 3) Индексация социальной пенсии
- 4) Реализации мер поддержки семей с детьми из федерального бюджета Российской Федерации
- 5) Соотношение учреждений культуры, находящихся в подчинении Министерства культуры и учреждений, финансируемых из прочих источников.

- **Рисунков 6**

- 1) Динамика инфляции в Российской Федерации за последние 10 лет
- 2) Объём средств, выделенных из федерального бюджета на выполнение национального проекта «Культура»
- 3) Динамика финансирования учреждений культуры из федерального бюджета за период с 2016 по 2021
- 4) Распределение средств финансирования национального проекта «Культура» по подпроектам



Результат и аргументы (факты), подтверждающие или описывающие результат:

1 Получение опыта формирования ценовой политики заинтересованными органами власти

2 Ограниченность предоставления льгот определенным категориям граждан

3 Ограниченность средств федерального бюджета на мероприятия культурного досуга

Показатель	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Всего	18 214,50	22 821,60	24 762,10	27 614,10	29 055,60	29 432,50	29 243,70
Общегосударственные вопросы	1 363,50	1 507,70	1 759,50	2 628,60	1 994,40	1 993,10	1 834,50
Национальная оборона	2 997,40	3 168,80	3 573,60	4 678,70	4 981,60	4 648,80	4 208,40
Нацбезопасность и правоохрана	2 083,20	2 226,60	2 335,90	2 788,40	4 417,10	4 332,10	4 344,20
Национальная экономика	2 827,10	3 483,90	4 356,60	4 317,50	3 514,10	3 555,00	3 591,30
ЖКХ	282,2	371,5	593,7	645,4	604,9	513,9	320
Охрана окружающей среды	197,6	260,6	405,1	355,1	342,1	318,1	262
Образование	826,5	956,9	1 064,40	1 319,20	1 392,80	1 428,50	1 234,20
Культура, кинематография	122,4	144,5	146,7	204,6	196,1	203,6	171,1
Здравоохранение	713	1 334,40	1 473,90	1 533,00	1 469,40	1 493,20	1 510,30
Социальная политика	4 882,80	6 990,30	6 675,80	6 453,30	7 343,10	7 299,40	7 152,80
Физкультура и спорт	81,4	75,3	70,9	89,5	68	62,2	53,8
СМИ	103,5	121,1	114	128,2	118	108,7	109,1
Обслуживание госдолга	730,8	784,2	1 084,20	1 403,40	1 519,30	1 625,20	1 878,30
МБТ общего характера	1 003,10	1 395,90	1 107,70	1 069,20	1 094,60	1 114,80	1 111,40

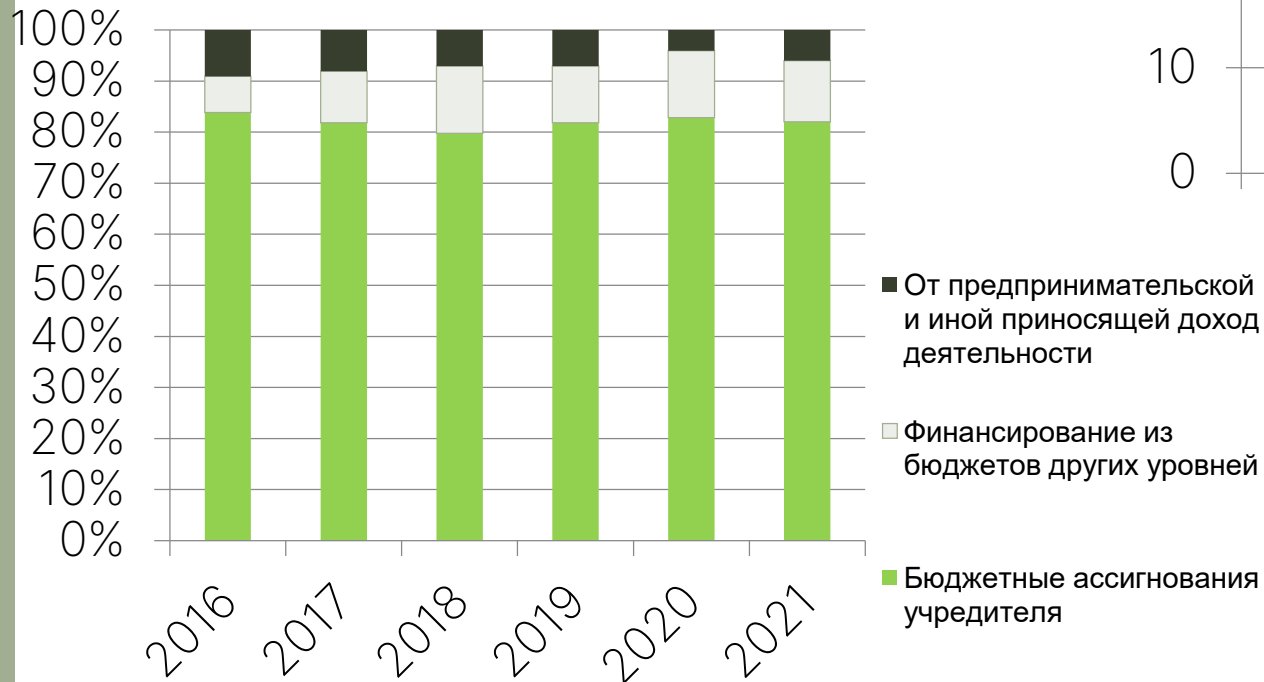
Таблица составлена автором



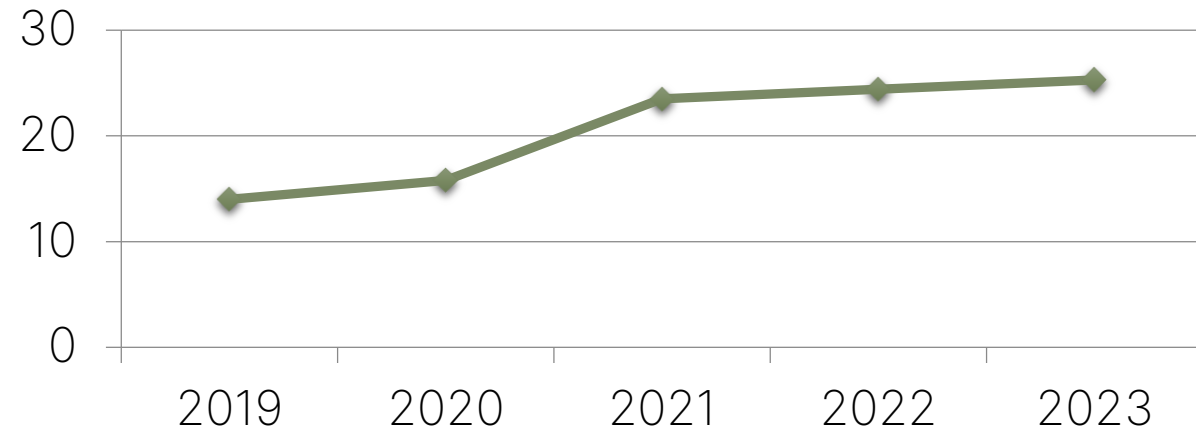
Методические результаты магистерского исследования

Результат и аргументы (факты), подтверждающие или описывающие результат:

- 1) Значение учреждений культуры в деле исторического и культурного просвещения в рамках государственной политики**
- 2) Изучение роли и места культуры в системе хозуправления. (насколько культуры сейчас значима в гос. политике для общества)**



Объем финансирования учреждений культуры от различных источников за период с 2016-2021гг



Объем средств, выделенных из федерального бюджета на выполнение национального проекта «Культура», в млрд. рублей

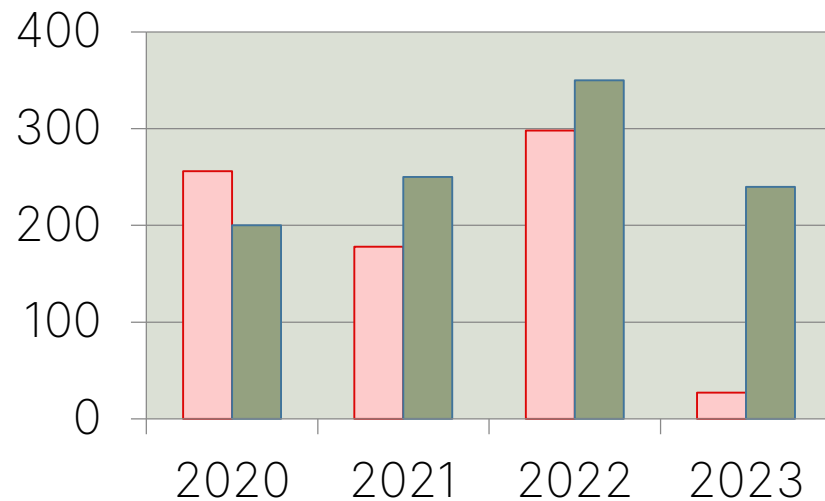
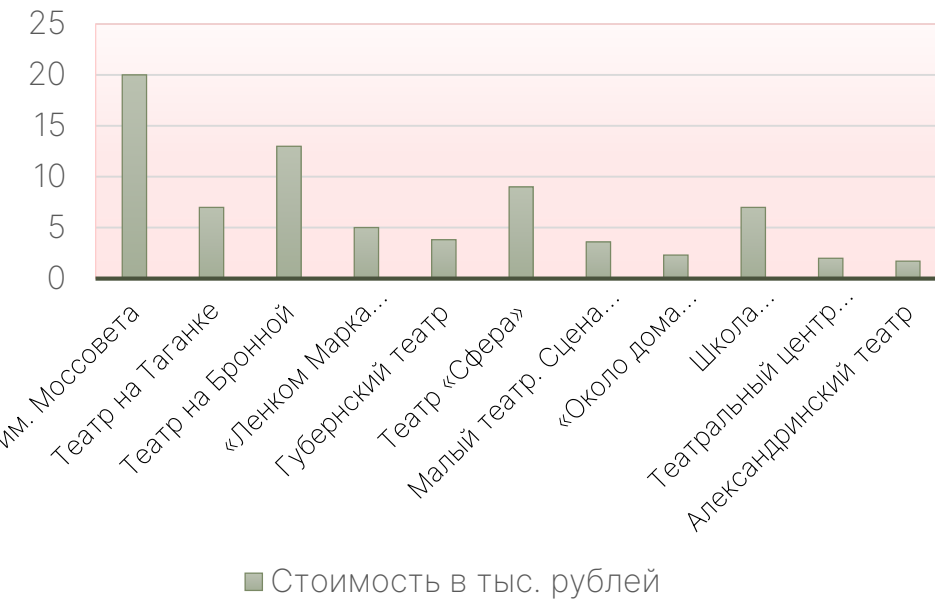




Результат и аргументы (факты), подтверждающие или описывающие результат:

- 1 Анализ затратного метода формирования цены и метод сопоставимых цен. (затратный метод, метод сопоставимых цен)**
- 2 Сокращение средств федерального бюджета на проекты культурной политики государства**
- 3 Анализ выполнения мероприятий и показателей национального проекта культура**

Диапазон стоимости билетов на
«Вишневый сад» А.П. Чехова



■ Факт
■ Цель

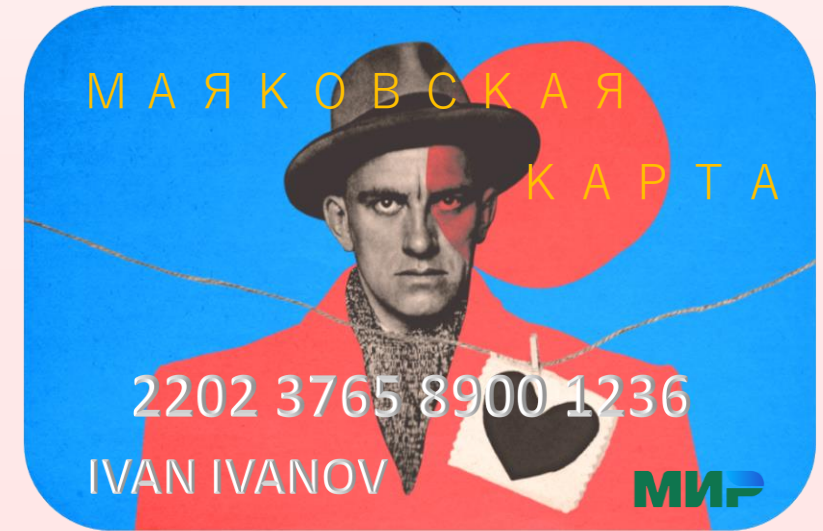
**Данные по выполненным
мероприятиям в рамках нацпроекта
Культура**



Результат и аргументы (факты), подтверждающие или описывающие результат:

- 1 Расчет цены входного билета исходя из стоимости расходов на производство творческого продукта, а также места посетителя в зале театра и необходимой прибыли учреждения сферы культуры
- 2 Стимулирование потенциала сотрудников отрасли культуры Российской Федерации в рамках реализации нового проекта «Карта МАЯКОВСКОГО»
- 3 Привлечение к формированию культурной политики государства фондов и некоммерческих организаций

- 1)развитию сферы культуры,
- 2)сохранение и восстановление культурного наследия ,
- 3)выстраивание положительного образа России за рубежом,
- 4)стимулирование создание онлайн-библиотек,
- 6)развитие творческой молодёжи
- 7)повышение культурного уровня населения
- 8)способствует решению социально значимых проблем
- 9)способствуют экономическому росту регионов
- 10)сохраняют народные ремёсла
- 11)реставрируют и восстанавливают полуразрушенные памятники архитектуры, картины и прочие памятники культурного наследия народа.





Аргументы и факты, подтверждающие доказательство:

1. Предложенное направление на совершенствования ценовой политики мероприятий учреждений культуры обеспечивающих рост доступности посещения населением учреждений и мероприятий культурного досуга.

ДОКАЗАНО

2. Негативные последствия спекуляции билетов на культурно - массовые мероприятия

ДОКАЗАНО

3. Государственная культурная политика основывается на формировании воспитательного и просветительского потенциала культуры и необходимости его максимально использования в процессе формирования личности.

ДОКАЗАНО



Авторские научно-теоретические решения:

- 1 Для формирования эффективной бюджетной политики в сфере культуры Российской Федерации необходимо сформировать перечень стратегически важных мероприятий направленных на корректировку бюджетной политики отрасли культуры.**
- 2 Ввести упорядоченный и четкий контроль за розничной продажей билетов**
- 3 Ввести государственный контроль за ценообразованием на творческую продукцию федеральных учреждений сферы культуры.**



Авторские научно-практические решения:

а) по изменению организационно-управленческой (нормативно-правовой и иной) среды:

1 Внесение изменений в Федеральные законы по формированию Федерального бюджета

2 Внесение соответствующих изменений в национальный проект культура

б) по изменению отношения участников управленческих взаимодействий – людей:

1 Привлечение высококвалифицированных кадров на формирование культурной политики

2 Проработать политику вовлечения разных слоев общества в процессы формирования культурных ценностей



Перспективы дальнейшей разработки темы, проанализированной в магистерском исследовании

Результаты проведенной научно-исследовательской работы

актуализировали ориентиры тем последующих магистерских работ **ВШГА-2024:**

- 1 Национальный проект культура как инструмент повышения доступности учреждений культуры для населения
- 2 Культура и межкультурная коммуникация
- 3 Принципы и содержание культурной политики государства

Работа выполнена самостоятельно,
Общая оригинальность – **85,32%** , в т.ч.:

совпадения	–	14,68%
цитирования	–	11,59%
оригинальность	–	73,73%



Выпускная квалификационная работа
(результаты магистерского исследования)

ПОВЫШЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА



Научный руководитель:
Беланов Иван Сергеевич,
кандидат экономических наук, доцент

Магистрант 2 курса:
Нахатакян Давит
Робертович