



ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Реализация стратегических возможностей историко-культурного наследия в развитии региональной экономики (на примере муниципальных образований Краснодарского края)

Научный руководитель: Егоров Алексей Ильич
к.эконом.н., доцент

Погиба Михаил Михайлович,
Заместитель главы муниципального образования
Темрюкский район





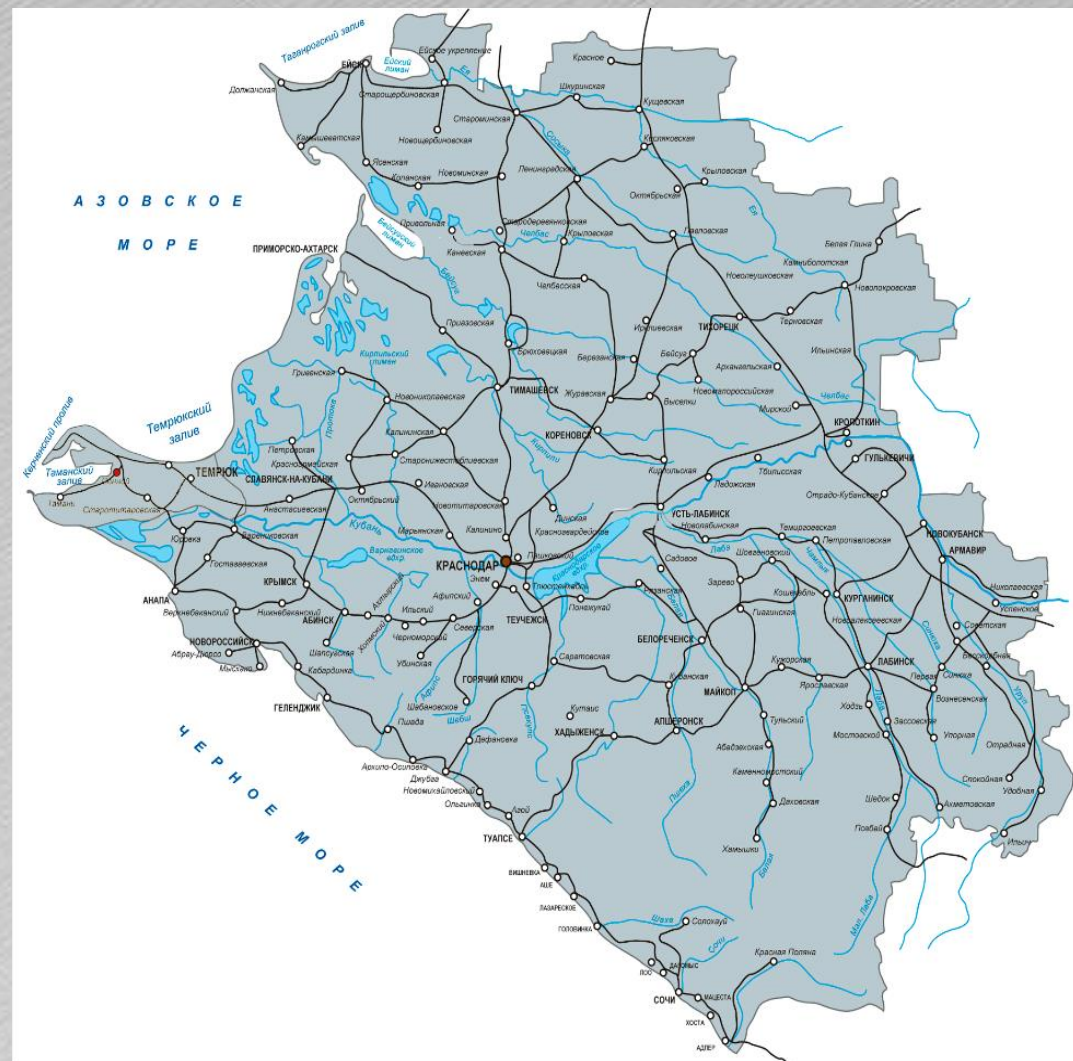
Актуальность темы

На сегодняшний день Краснодарский край занимает лидирующее место в России по количеству памятников истории и культуры различных исторических эпох. **Сейчас на государственной охране находится 19460 объектов культурного наследия.**

*Из них **5199** имеют федеральную категорию историко-культурного значения, **3927** – региональную, **8** – местную, еще **10326** являются выявленными объектами культурного наследия.*

Увеличивающийся турпоток и потребность в познании региона привлекает внимание к данным объектам, трансформируя их в объекты туристического показа.

Развитие культурного туризма в регионе сегодня это фактор в том числе и его экономического потенциала.





Степень научной разработанности



Вопросом реализации возможностей объектов культурного наследия занимались следующие исследователи:

- В.О. Нешатаева *«Культурные ценности: цена и право»*;
- В.В. Соловьев изучал проблематику разработки методической базы с целью повышения эффективности управления объектами культурного наследия в регионах, что было отражено в его исследовании *«Совершенствование регионального механизма управления объектами культурного наследия (на примере Рязанской области)»*;
- в работе *«Музей как социокультурный институт»* Е.Н. Акулич рассматривал музеи с позиции социокультурного института и т.д.

Однако следует отметить, что подробных публикаций и исследований, рассматривающих данную проблему на региональном уровне, на данный момент практически нет, что обусловлено историческими, а также социокультурными особенностями образования и развития Краснодарского края.

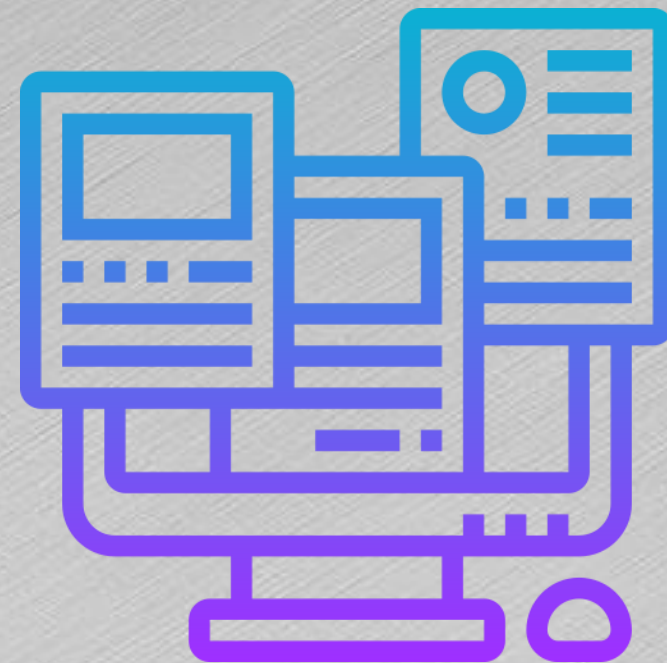


Объект, предмет, и противоречие исследования

Объектом данного исследования являются **объекты культурного наследия (памятники истории и культуры)**.

Предметом данного исследования являются **объекты культурного наследия Краснодарского края, исключенные из экономической и социокультурной жизни региона**.

Противоречие исследования. Историко-культурное наследие в виде памятников археологии, достопримечательных мест и исторических поселений может быть как скрытым драйвером развития экономики, так и выступать стопором развития городской агломерации и промышленной экономики, накладывая обременения на земельные участки и городскую среду.



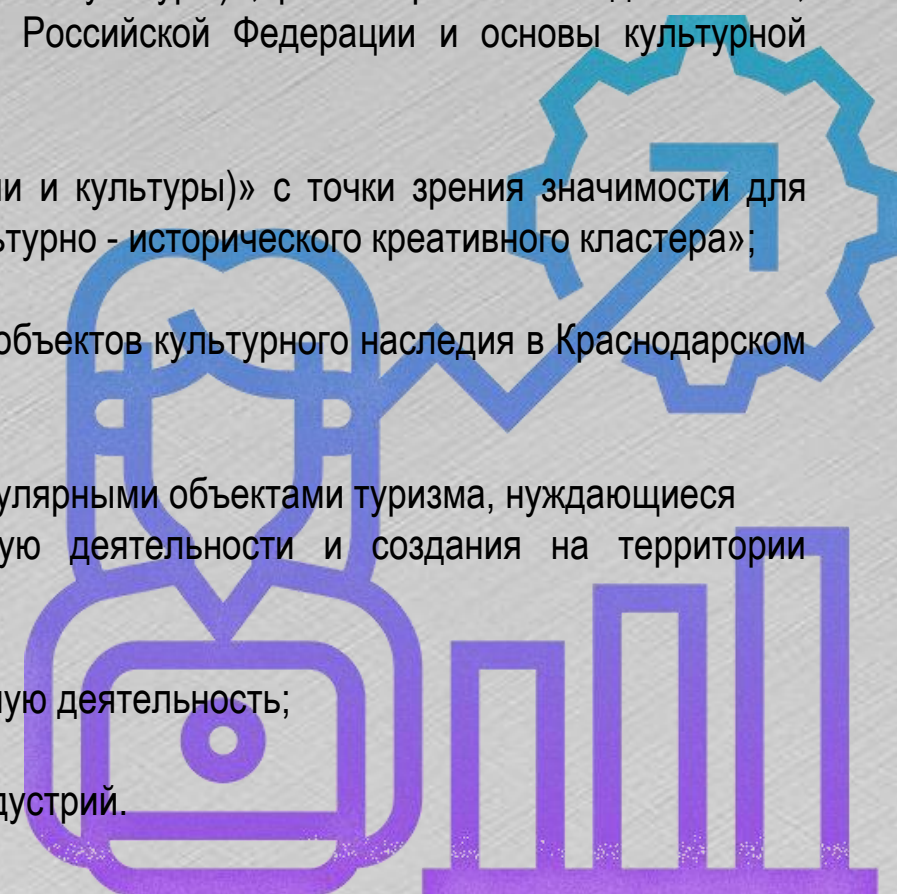


Цели и задачи, решаемые в исследовании

Цель данного исследования – рассмотреть существующую ситуацию в Краснодарском крае в сфере сохранения и использования объектов культурного наследия, а также выявить недвижимые памятники истории и культуры, нуждающиеся в ревитализации, как потенциально популярные объекты туризма.

В соответствии с целью были выделены следующие задачи:

1. Определить понятие «объект культурного наследия (памятник истории и культуры)», рассмотреть законодательство, определяющее сферу сохранения и использования данных объектов в Российской Федерации и основы культурной политики Российской Федерации;
2. Рассмотреть понятие «объект культурного наследия (памятник истории и культуры)» с точки зрения значимости для социокультурной и экономической жизни региона, определить понятие «культурно - исторического креативного кластера»;
3. Провести анализ деятельности в области сохранения и использования объектов культурного наследия в Краснодарском крае;
4. Выявить объекты культурного наследия, являющиеся потенциально популярными объектами туризма, нуждающиеся в ревитализации, оценить возможность включения их в хозяйственную деятельность и создания на территории Краснодарского края культурно-исторического кластера;
5. Оценить возможность включения ОКН Краснодарского края в хозяйственную деятельность;
6. Рассмотреть возможность использования ОКН в развитии креативных индустрий.



Гипотезы исследования



Исследовательская гипотеза (основная):

Интеграция культурно-исторического наследия во всем его многообразии в социальное пространство региона обеспечивает стабильное и перспективное развитие региона, устанавливает содержание территориальных брендов, а также содействует развитию такого важного кластера экономики, как креативные индустрии.



Гипотеза-следствия, которые выделены из основной гипотезы:

- интеграция культурно-исторического наследия в социальное пространство региона обеспечит активное развитие территории, увеличит известность местных брендов;
- определит направление духовного и идеологического вектора воспитания молодежи;
- культурное наследие выступает важным фактором экономического развития региона.

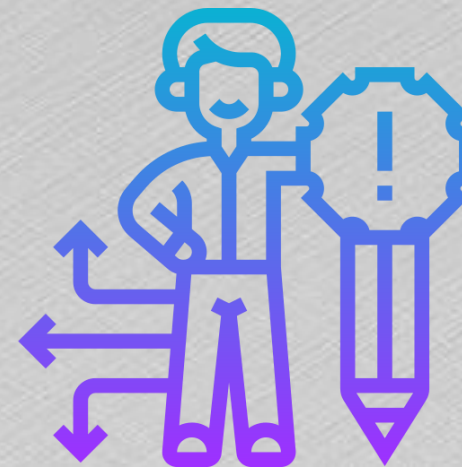




Научная новизна

Авторские открытия (результаты):

С помощью анализа перспективных направлений экономики Краснодарского края и в виду того, что эту территорию отличает большое количество объектов культурного наследия, было намечены основные направления развития этой территории в рамках усовершенствования музее-заповедников. Учитывая, что музеи-заповедники уже являются сложившейся формой использования историко-культурного наследия, наша задача заключается в разработке конкретной стратегии, а также в пересмотре дискуссионных вопросов в правовом поле, касающихся объектов ИКН. В качестве основного примера, в работе приведен Государственный музей-заповедник «Фанагория», который в настоящий период обладает большой территорией, однако сам музейный выставочный комплекс отсутствует. В контексте развития музея-заповедника возможно ожидать не только экономических показателей в виде доходов и прибыли, но и таких факторов, как рост занятости в регионе, увеличение числа туристов и улучшение общей экономической и социокультурной ситуации.





Основы исследования



Теоретические и методологические основы исследования.

В качестве теоретической базы исследования использовались:

- действующее законодательство Российской Федерации в сфере сохранения и использования объектов культурного наследия;
- современная культурная политика Российской Федерации.



Для проведения исследования были выбраны следующие методы:

- **метод контент-анализа** позволил рассмотреть юридическую и экономическую составляющие деятельности по сохранению и использованию объектов культурного наследия;
- **методы анализа и синтеза** были использованы для характеристики существующей ситуации в данной сфере, описательный метод применялся для обоснования социокультурной значимости рассматриваемых объектов;
- **описательный метод** применялся для обоснования социокультурной значимости рассматриваемых объектов.



Теоретическая и практическая значимость

Теоретическая значимость выпускной квалификационной работы обусловлена тем, что знания могут быть использованы для дальнейшего исследования теоретических концепций и моделей развития объектов культурного наследия.

Практическая значимость Реализация проекта «Строительство музейного комплекса» музея-заповедника «Фанагория» по адресу: Краснодарский край, Темрюкский район, пос. Сенной.





Структура выпускной квалификационной работы

Реализация стратегических возможностей историко-культурного наследия в развитии региональной экономики (на примере муниципальных образований Краснодарского края)

Введение

1. Научные основы анализа государственного управления объектами историко-культурного наследия.

- 1.1. Теоретические и нормативно-правовые положения изучения роли историко-культурного наследия в развитии экономики региона.
- 1.2. Концептуальная модель реализации потенциала историко-культурного наследия в комплексном региональном развитии.
- 1.3. Методика исследования состояния объектов историко-культурного наследия и их влияния на экономику региона.

2. Влияние историко-культурного наследия Краснодарского края на развитие региональной экономики.

- 2.1. Финансово-экономическая и социально-экономическая характеристика объектов историко-культурного наследия Краснодарского края.
- 2.2. Нереализованные возможности государственной и иной общественной поддержки историко-культурного наследия муниципальных образований.
- 2.3. Экономические и социальные эффекты государственной поддержки музеев-заповедников и иных памятников историко-культурного наследия Кубани.

3. Стратегический потенциал объектов историко-культурного наследия в социально-экономическом развитии Краснодарского края.

- 3.1. Музеи-заповедники России в Краснодарском крае, как скрытые драйверы региональной экономики.
- 3.2. Монетизация и синергия историко-архитектурного, художественного, научного и мемориального ценностного предложения.
- 3.3. Историко-культурное наследие как общественное благо формирующее и развивающее морально-нравственные и этические ориентиры граждан.

Заключение

Список источников и литературы

Приложение

Список используемой литературы и источников

- Алексеев Ю.В., Г.Ю. Сомов. Объекты культурного наследия. Т. 1,2. М. 2016.
- Баренбойм П., Захаров А. Пакт Рериха в XXI веке. М. 2010.
- Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. М. 2012.
- Нешатаева В.О. Культурные ценности: цена и право М. 2013
- Окороков А.В., Бабекин Д.В., Поляков Т.П., Нельзина О.Ю. Подводное культурное наследие: подводные музеи, исторические парки и заповедники. М. 2018.
- Поляков Т.П. Музейная экспозиция: методы и технологии актуализации культурного наследия. М. 2019.
- Пол О'Нил. Культура кураторства и кураторство культур(ы). М. 2015.
- Авангардная музеология /А.Жиляев (ред.). 2015.
- Архитектура и культура России в историческом взаимодействии /И.А. Бондаренко (отв. ред.). Спб. 2019.
- Музей в цифровую эпоху: Перезагрузка / П.О. Васильева, Д.В. Качуровская, А.В. Михайлова, С.Э. Феоктисова. 2019.
- Музеефикация фортификационных сооружений: проблемы и пути их решения / С.А. Пиляк (состав.), Сборник материалов
Международного научно-практического семинара-конференции, посвященного 425-летию начала строительства Смоленской крепости. Смоленск. 2021.
- Новые технологии в современном музее: границы свободы / материалы. международной конференции 16-17.02.2017.
- Государственный Эрмитаж. Спб. 2019.



Исследовательские результаты

Историко-культурное наследие напрямую влияет на экономический уровень развития региона. Использование историко-культурного наследия приводит не только к стимулированию развития креативных индустрий региона, но и к положительной динамике в изменениях региональной социально-экономической системы и ее устойчивости, что в свою очередь ведет к:

– **экономической эффективности** (благодаря повышению конкурентоспособности региона, будут сгенерированы дополнительные поступления в ВВП, увеличены суммы налоговых поступлений, помощь в увеличении рационального роста и содействии созданию инновационной адаптивной экономики, формировании бренда региона, самопрезентации территории);

– **социальной эффективности** (благодаря появлению новых рабочих мест, повысится занятость населения, увеличится поток волонтеров с потенциалом в работе более чем миллион часов, повысится уровень справедливости и социальной сплоченности, будет дан стимул в предоставлении музеями площадок для форумов с целью обучения и поддержки, а также разнообразные услуги нашим сообществам в виде сохранения культурной аутентичности сообщества, межкультурного взаимопонимания и терпимости, сохранения традиционных ценностей);

– **экологической эффективности** (учитывая поддержку ресурсной базы, будет поддержана работа экологической безопасности, будут предприняты конкретные действия в работе оптимального использования ресурсов, поддержании экологических процессов).





Историко-культурное наследие

Базис

Образование в сфере культуры, эстетическое воспитание;
научные исследования в культурной сфере;
международное культурное сотрудничество;
сохранение культурного наследия; экспертиза, реставрация

Постановка зрелищных мероприятий, праздников

Библиотечная и архивная деятельность

Народно – художественные промыслы и ремесла

Производство

Потребление

Туризм

Архитектура, ландшафт

Строительная индустрия

Создание экспозиций музеев, выставок, экспертиза, реставрация

Музейно-выставочная деятельность, Торговля оригиналами, в том числе антикварная торговля



Нормативно-правовая база сферы сохранения объектов культурного наследия

Федеральное законодательство

- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 12.09.2015 №972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 23.07.2015 №740 «О федеральном государственном надзоре за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия"»;
- Постановление Правительства РФ от 29.06.2015 №646 «Об утверждении критериев отнесения объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, к объектам культурного наследия, находящимся в неудовлетворительном состоянии» **и другие нормативно-правовые акты.**



Нормативно-правовая база сферы сохранения объектов культурного наследия

Региональное законодательство

- Закон Краснодарского края от 23 июля 2015 года N 3223-КЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Краснодарского края»;
- Закон Краснодарского края от 28 июня 2007 г. N 1264-КЗ «О государственной политике в сфере сохранения и развития традиционной народной культуры в Краснодарской крае»;
- Закон Краснодарского края от 3 ноября 2000 г. N 325-КЗ «О культуре»;
- Постановление Главы администрации Краснодарского края от 21.10.2003 г. № 998 «Об определении мест традиционного бытования народных художественных промыслов в Краснодарском крае» и другие нормативно-правовые акты.



Нормативно-правовая база сферы сохранения объектов культурного наследия

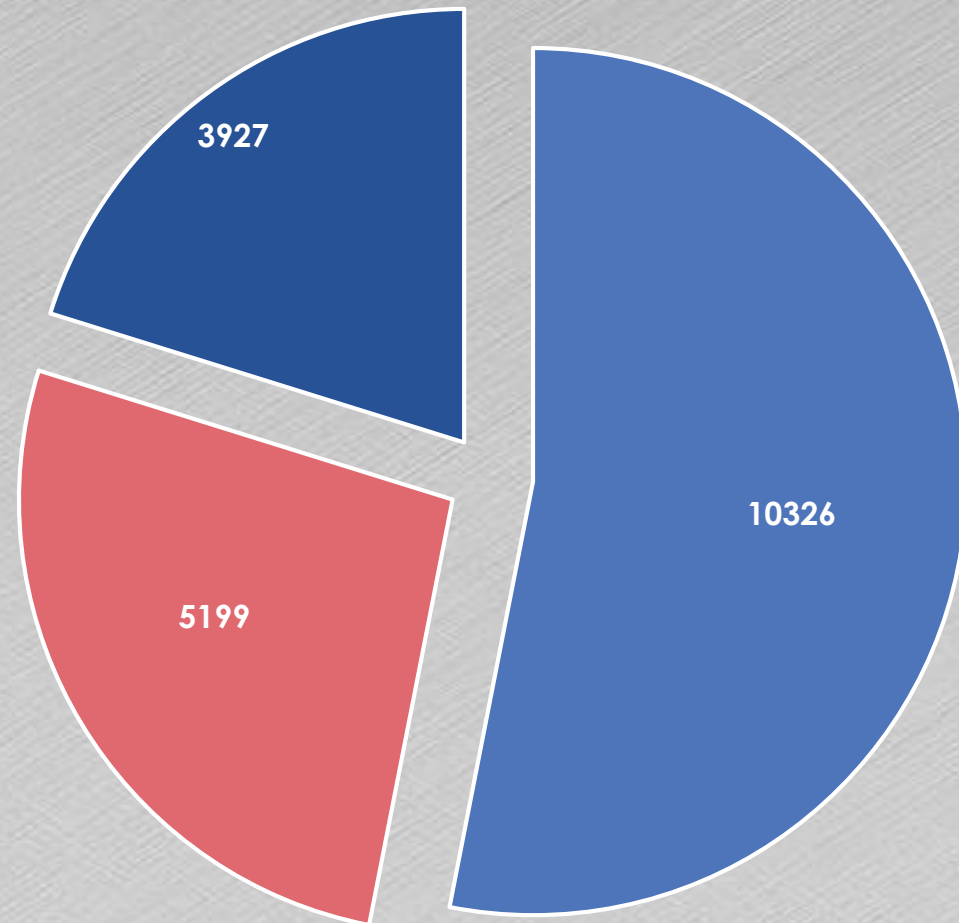
На основании изученных законодательных актов, можно сделать вывод, о необходимости внесения корректировок, дополнений для устранения спорных вопросов и неоднозначного толкования ряда вопросов, что доказывает актуальность и необходимость изучения историко-культурного наследия именно в контексте развития государства, с учетом факторов изменения экономики как на федеральном и региональном уровне, геополитической остановкой и социокультурного изменения общества.





Количество объектов культурного наследия на территории Краснодарского края

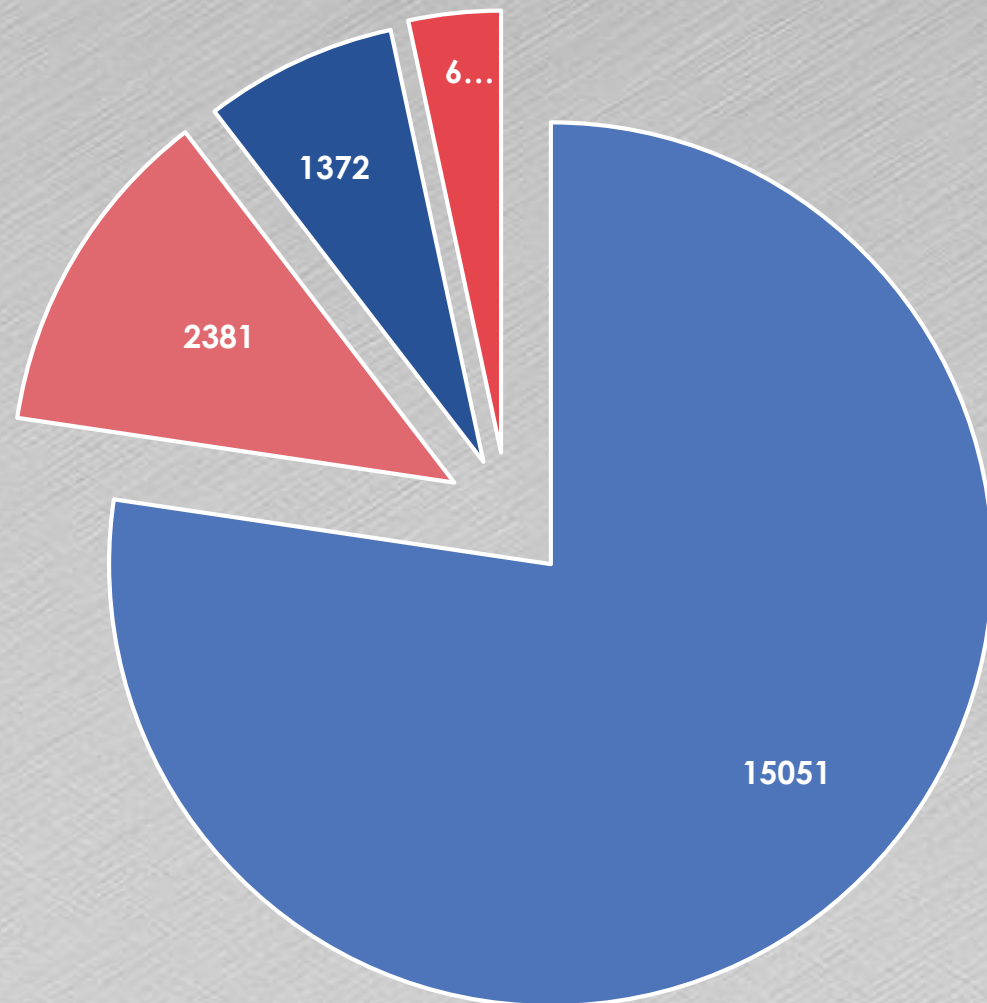
- Выявленные объекты культурного наследия
- Объекты культурного наследия регионального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения





Типология объектов культурного наследия на территории Краснодарского края

- Памятники археологии
- Памятники истории
- Памятники архитектуры
- Памятники монументального искусства





Опыт коллег

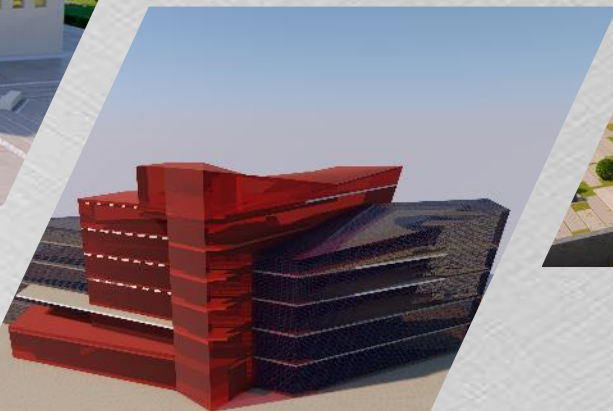


Строительство музейного комплекса
на мысе Хрустальном (Севастополь)



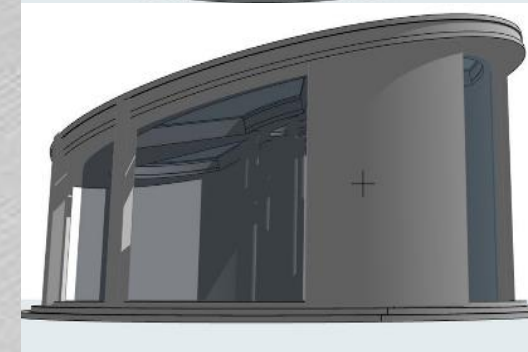
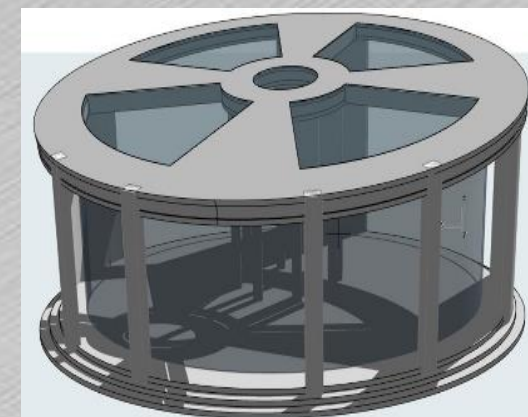
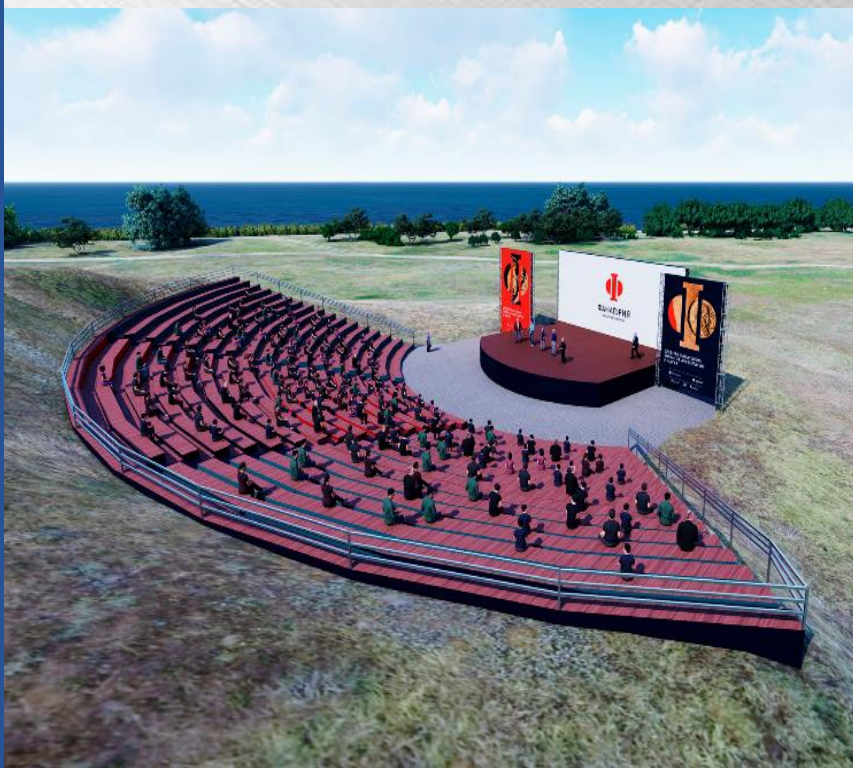
Кейс для Темрюкского района Краснодарского края - скрытый драйвер культурной экономики

Строительство комплекса зданий и инфраструктуры ФГБУК «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Фанагория» по адресу: Краснодарский край, Темрюкский район, пос. Сенной.





Реализация проекта строительства музейного комплекса обеспечит комплексный подход к достижению основных целей Государственных программ Российской Федерации «Культура (2019-2024 годы)» и «Развитие внутреннего и въездного туризма (2019 - 2025 годы)»:





Музей-заповедник «Фанагория» имеет выгодное положение с точки зрения своего экономико-географического положения:

- развитая сеть автомобильных дорог регионального и федерального значения;
- близость международного аэропорта и железнодорожного вокзала Анапы (55-60 км);
- более 200 км песчаных пляжей Черного и Азовского морей;
- 5 км до развязки новой автодороги на Крымский мост (30 км до мостового перехода);

Эти факторы являются решающими для увеличения и диверсификации туристического потока, общественного интереса к истории и археологии.





Реализация проекта строительства музейного комплекса обеспечит комплексный подход к достижению основных целей Государственных программ Российской Федерации «Культура» и «Развитие внутреннего туризма»

- сохранение культурного наследия Российской Федерации путем музеефикации, хранения, изучения и популяризации музейных предметов и коллекций, обеспечение сохранности объектов культурного (археологического) наследия;
- формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения выравнивания доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам различных групп граждан путем популяризации и экспонирования античного культурного наследия РФ;
- создание условий для сохранения и развития культурного потенциала нации за счет вклада в программы среднего и высшего образования;





Реализация проекта строительства музейного комплекса обеспечит комплексный подход к достижению основных целей Государственных программ Российской Федерации «Культура» и «Развитие внутреннего туризма»

- создание условий для повышения квалификации и профессионального уровня в сфере музейного дела;
- создание рабочих мест и привлечение молодых специалистов, а также выявление и поддержка молодых дарований в сфере культуры;
- проведение конкурсов, фестивалей и других культурных мероприятий;
- интеграция в мировой культурный процесс за счет создания музейного научного центра антиковедения мирового уровня;
- обеспечение адаптации сферы культуры к рыночным условиям путем развития археологического туризма, повышения уровня услуг в культурно-образовательной и досуговой сферах.



Ожидаемые результаты



В России сегодня, как никогда, очевидна необходимость в археологическом музее нового типа. Музей не только для сохранения и популяризации наследия, но и создание в самом широком смысле нового научного знания и экспериментальной площадки/лаборатории развития археологического музееведения, что является прямым вызовом современности.

В России наблюдается высокий спрос на археологические раскопки и историческую науку. Археология и история всегда были выразителями государственных приоритетов и ориентиром для культурной самоидентификации.

Миссия обновленного музея – стать мостом между археологией, музееведением и историей, при этом сохраняя уникальный археологический памятник и историко-культурное наследие региона.





Спасибо за внимание!

ВЫСШАЯ ШКОЛА
ГОСУДАРСТВЕННОГО
АДМИНИСТРИРОВАНИЯ
МГУ имени М.В.Ломоносова

